

Inhoud :

- 1^{ste} Nieuwsbrief
- Voorwoord
- Nieuw logo
- Wie is Panta Rei
- 9^{de} Silvesterconcert
- Nationaal Kampioen
- Activiteiten 2005
- Weetjes
- Krasse uitspraken
- Humor
- Panta Reier aan het woord
- Jarig bij Panta Rei
- Wedstrijd
- Aankondiging
- Ditjes en Datjes
- Volgende brief
- Over Panta Rei
- Bedankt sponsors

Aan deze nieuwsbrief werkten mee :

Suzan
Bert
Jozefien
Robrecht
Pieterjan
Anne

1^{ste} Nieuwsbrief Panta Rei

Voorwoord van onze voorzitter Ingrid Verlinden:

Panta Rei ... "iets anders"

Iets meer dan tien jaar geleden... enkele jonge muzikanten van de KF "Help U Zelve" uit Lubbeek willen graag eens "iets anders" doen. Deze prille tieners vormen al gauw een **dynamisch** groepje, met een bescheiden muzikaal repertoire. Zij voelen zich vooral verbonden door een warme **vriendschap** en een bijzondere **inzet** om passioneel met muziek bezig te zijn.

Wanneer Kris Stroobants de dirigeerstok voor deze muziekvereniging opneemt, merkt hij al gauw dat deze muzikanten "iets anders"

willen doen! Hij legt nieuwe muziekstukken op de pupiter... spoort hen aan om muzieklessen te volgen in de muziekschool en in het conservatorium... en probeert het niveau wat op te krikken.

De eerste activiteiten worden met veel **enthousiasme** georganiseerd. Bij de praktische uitwerking ervan staan enkele bereidwillige ouders klaar... een eerste Silvesterconcert, een eerste muziekkamp, een kasteelconcert, een opluistering van de dag van het Park,...



De groep krijgt een eigen naam "Panta Rei" en een logo... Panta Rei gaat zijn eigen weg en zal het op heel wat vlakken net "iets anders" aanpakken.

Nu, tien jaren later... is Panta Rei

uitgegroeid tot een **dynamisch** jeugdharmofoonkkest in Leuven, met een behoorlijk uitgebreid muzikaal repertoire. En nog altijd voelen zij zich verbonden door een warme **vriendschap** en een bijzondere **inzet** om

passioneel met muziek bezig te zijn.

Onder leiding van hun dirigent, laten de muzikanten graag zien - en vooral horen in hun muziek - dat ze **“iets anders” kunnen**. Een concert van Panta Rei wordt

zorgvuldig voorbereid en iedereen leeft met elke repetitie telkens meer naar dat nieuwe hoogtepunt toe.

Dagelijks zijn nu negen bestuursleden, muzikanten én niet-muzikanten, bezig met de voorbereiding van de verschillende activiteiten. Bovendien werken heel wat muzikanten nu ook met veel **enthousiasme** in projectgroepen aan de praktische organisatie van de evenementen mee! Denk bijvoorbeeld maar eens aan de muziekstage in Durbuy, “ons” intussen traditioneel geworden Silvesterconcert, het dubbelconcert met KH “De Volharding” van Kessel-Lo, de workshop met Matrix, het concert met de Leuvense koren, de concertreis naar Frankrijk en het Jubileumconcert “10 jaar Panta Rei” ...

Panta Rei is een vzw en krijgt een nieuw, jong logo... Panta Rei gaat weer zijn eigen weg en zal vooral altijd weer net **“iets anders” zijn!** De creatie van deze nieuwsbrief is daar een levendig bewijs van!!!

Veel leesplezier!!!

Nieuw logo voor Panta Rei

Panta Rei bestaat 10 jaar. En dat zult u geweten hebben. Niet alleen komen er tal van spetterende concerten aan, we zijn ook van start gegaan met een heuse nieuwsbrief, waardoor u helemaal niets meer hoeft te missen. Maar er is meer, Panta Rei heeft ook een nieuw logo. Omdat het na tien jaar nog steeds een bonte, jeugdige bende is die voor niets terugdeinst. Omdat we niet graag stil blijven staan, maar steeds wervelend op je af komen. We laten je niet onberoerd, tenminste, dat hopen we. Misschien kan u het best zelf oordelen... op één van onze volgende concerten bijvoorbeeld.



Jeugdharmone Panta Rei: wie, wat, waar?

Panta Rei is een jeugdharmone die 10 jaar geleden werd opgericht als een instaporkest van de Koninklijke Fanfare Help U Zelve uit Lubbeek.

Nu bestaat Panta Rei uit een 60-tal jonge muzikanten. De leeftijd schommelt tussen de 13 en de 31 jaar. Al onze muzikanten zijn bezeten door de muziek. Muziek maken en spelen is voor hen meer dan gewoon een hobby. Velen studeren muziek in een conservatorium of in een muziekschool zoals het Lemmensinstituut te Leuven. De meesten beperken zich niet tot één muziekvereniging en zijn ook nog actief in andere harmonieën of ensembles.

Samenwerking met andere verenigingen vinden wij ook zeer belangrijk, vandaar dat we ook dubbelconcerten geven met andere harmonieën.

Onze vaste jaarlijkse activiteiten zijn ons Silvesterconcert in januari, in mei doen wij mee aan de dag van het Park en spelen in



openlucht, in de zomer gaan we op concertreis in het buitenland of op muziekstage in België, we doen mee aan de wedstrijden van VLAMO en we luisteren recepties en andere activiteiten op.

Aan de hand van deze nieuwsbrief kom je ongetwijfeld nog meer te weten over Panta Rei.

Ooo, zit dat zo? (deel 1)

accelerando : sneller worden
acuto : scherp
adagio : langzaam, zacht
ad libitum : naar willekeur
allegretto : enigszins levendig
allegro : levendig
allegro moderato : gematigd levendig
amoroso : lieflijk, teder
animato : bezielde, levendig
appassionato : hartstochtelijk
arpeggio : gebroken, harpachtig
assai : zeer



9de Silvesterconcert op 8 januari 2005

Op 8 januari 2005 speelden wij ons 9^{de} Silvesterconcert. Voor de tweede keer ging dit door in het Lemmensinstituut te Leuven.

Gedurende verschillende jaren ging dit concert door in de PBE in Pellenberg, waar we dan gemiddeld 300 toeschouwers mochten verwelkomen. Dit aantal verhoogt elk jaar, want iedereen die ons éénmaal heeft gehoord, komt graag terug. Vorig jaar mochten we in het Lemmensinstituut 750 toeschouwers verwelkomen op ons Silvesterconcert!

Ook dit jaar zat de grote concertzaal goed gevuld.

Dit jaar stond het concert in het teken van Jonge Vlaamse Componisten. Het bleek een zeer goede keuze te zijn van onze dirigent Kris Stroobants. Deze componisten leveren prachtig werk. Bovendien waren we zeer verheugd om

hen in de zaal te mogen begroeten.

Iemand die we zeker ook een warm hart toedragen is onze fantastische presentator Flip Feyten. Hij weet ons steeds te verrassen met leuke en interessante informatie over de stukken die we brengen, het is veel intenser om naar een stuk te luisteren als je begrijpt wat de componist wil zeggen, de melodieën krijgen een diepere betekenis en je kan je beter inleven in het stuk. Niet alleen voor ons toeschouwers is zijn bijdrage nodig, ook onze muzikanten stellen zijn tussenkomsten op prijs om zo terug wat op adem te komen tussen de verschillende stukken. We staan er misschien niet allemaal bij stil, maar onze jonge muzikanten hebben zich allemaal voor 100 % gegeven gedurende bijna 3 uur. Dank zij Flip kunnen zij telkens weer eventjes recupereren.

Velen van onze trouwe en nieuwe sympathisanten

kijken al uit naar ons volgende project.

Niet alleen op het podium brengen onze jongeren hun beste kant naar voren want telkens we met Panta Rei iets organiseren worden er werkgroepjes gevormd. Hierin zitten dan een aantal jongeren al dan niet bijgestaan door de ouderen van het bestuur.

Inderdaad zulke prestatie is niet mogelijk zonder de inzet van velen gedurende de maanden die vooraf gaan aan zulk spektakel.

Dus willen we de werkgroep 'Silvester' ook van harte bedanken voor het geleverde werk, evenals de ouders en vrienden die meegeholpen hebben om de zaal te versieren, te helpen aan de kassa, aan de toog, bij het vervoer en noem maar op.

DANK U ALLEMAAL!



chinees teken voor harmonie

Nationaal Kampioen

In oktober 2004 namen we deel aan de provinciale wedstrijd voor harmonieorkesten, georganiseerd door VLAMO. De werken die we voor deze wedstrijd speelden waren: Gulliver's Travels van Bert Appermont en Arcana van Kevin Houben. We behaalden daar een fabelachtige 91% in de afdeling uitmuntendheid op het provinciaal kampioenschap hafabra – wat ons meteen ook provinciaal kampioen maakte. De jury was unaniem lovend, en noemde Panta Rei “een Rolls Royce van een orkest, met een uitstekende chauffeur.”

Op 27 februari 2005 gingen we Vlaams-Brabant vertegenwoordigen op het nationaal kampioenschap en we kregen van de jury het prachtige resultaat van 90,2% en werden daarmee overtuigend nationaal kampioen. De jury zag “*een beloftevol orkest met mooie toekomst*”, “*een orkest met zeer veel potentie*”, “*een mooi orkest met een mooie sound*”.

Als beloning voor onze prestatie kregen we de Beriato-prijs. Dit houdt in dat we recht hebben op een waardebon voor aankoop van één set naar keuze uit afdeling uitmuntendheid, te kiezen uit het aanbod van Beriato Music. Daarbij ook nog enkele muziekcd's.

Tevens mochten wij de BAP-prijs van SABAM in ontvangst nemen (BAP: Belgische Artistieke Promotie) voor de beste uitvoering van een werk van een Belgisch componist, ter waarde van 150 euro. We kregen deze prijs voor de uitvoering van Arcana van Kevin Houben.



Bowling

We speelden als eersten op deze concours om 10.30u in het Lemmensinstituut te Leuven. Na onze uitvoering luisterden we naar de prestatie van onze collega's uit De Pinte, eveneens een harmonieorkest in afdeling uitmuntendheid. De middagpauze was zeer gezellig en ontspannen. In groep gingen we eten in de Domus te Leuven, iedereen was in een goede stemming. Van 14u tot 15,30u zijn we

gaan bowlen. We huurden 4 banen af en we probeerden mekaar af te troeven met de bowlingballen. 't Was wel zeer tof. We hadden op alle vlakken enkele specialisten. Terwijl Joris, Pieter Das, Nele Cielen en Dirk regelmatig luid applaus kregen voor hun strikes of spares, kregen ook de minder fortuinlijken hun aanmoedigingsapplaus. Ja hoor we hadden ook enkele gotenspecialisten onder ons zoals Jessica, Lisbeth en Nele Geyskens, terwijl Pieter Hiele alle mogelijke poses probeerde om toch maar wat meer puntjes te scoren. Maar ook Michaël, Piet, Kaat, Bert, Stijn en Nele R., Kris met zijn zeer speciale stijl (twee handen), Jozefien, Laura, Kirsten, Koen, Dries, Ellen, Youri en Saartje deden hun uiterste best. Jurgen, Ingrid en Anne zorgden voor de morele steun.

Vervolgens zijn we opnieuw in groep naar het Lemmensinstituut getrokken om het laatste deel van de wedstrijd nog te volgen.

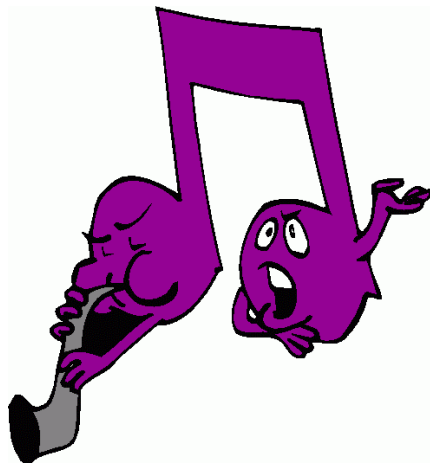
Eindelijk was er de proclamatie, de spanning was enorm toen van alle deelnemende orkesten enkele vertegenwoordigers op het podium stonden.

Wanneer we vernamen dat we 541 punten behaalden op 600, waren we ongelooflijk blij. Moe maar voldaan en toch ook een beetje trots konden we dan weer naar huis.

Opzij, opzij, opzij... Panta Rei komt weer voorbij

- * 8 januari 2005 om 20.00u:
9^{de} Silvesterconcert (zie
artikel)
- * 27 februari 2005 om 10.30u
: nationale concours van
VLAMO in het
Lemmensinstituut van
Leuven (zie artikel)
- * 15 april 2005 om 20.00u :
Dubbel concert met de
Koninklijke Harmonie
Volharding van Kessel-Lo in
de Minnepoort te Leuven
- * 1 mei 2005 : surprisedag
voor onze muzikanten :
workshop i.s.m. Matrix in het
Redingenhof te Leuven
- * 6 mei 2005 : optreden met
Leuvense jeugdkoren in het
kader van de Week van de
AmateursKunsten te Leuven
- * van 31 juli tot 7 augustus
2005 : onze concertreis naar
Frankrijk in het departement
van de Drôme met 4
concerten in Ste Croix, Die
en Crest
- * 8 oktober 2005 :
jubileumconcert. Wij vieren
10 jaar Panta Rei met een
bijzonder concert in de
Stadschouwburg van Leuven
- * Wekelijkse repetities elke
zondag van 10u tot 12,30u in
het Redingenhof te Leuven

“Activiteitenkalender 2005”



Weetjes

- * VLAMO : Vlaamse
Amateurmuziek Organisatie
vzw
“Vlamo wil de instrumentale
amateurmuziekbeoefening
binnen de Vlaamse
Gemeenschap valoriseren,
als een volwaardige discipline
binnen de
amateurkunstensector en
binnen het brede veld van
kunst en cultuur.”
- * Logo : wist je dat Suzan het
brein is achter ons
spiksplinternieuw logo!
BRAVO Suzan
- * VZW : Panta Rei is een vzw
geworden.



Gezegd in Panta Rei

Wie verspreekt zich eens
niet:

let op wat je zegt want het
komt allemaal in onze krant.

Enkele uitspraken op ons
muziekkamp in Villers vorige
zomer zijn alvast de moeite
waard :

“*Ware schoonheid zit niet
vanbinnen, want anders
waren we wel
binnenstebuiten geboren*”
aldus Hans

“*Ik heb een spiraaltje aan*”
zei Pieterjan doelend op de
vorm van zijn
macramébandje.

“*Is het duidelijk voor jullie als
ik mijn handje gebruik?*”
vroeg Kris.

Wordt zeker vervolgd!

“krasse uitspraken van Panta Reiers.”

Ooo, zit dat zo? (deel 2)

brilliant : schitterend

calando : afnemend, zowel
snelheid als toonsterkte

coda : aanhangsel

commodo : gemakkelijk, licht

con amore : met liefde

con anima : met bezieling

con brio : met geestdrift

con dolore : met smart

con moto : met beweging

Panta Reiers in woord en beeld

Een beetje Panta Rei – sentiment.

Wanneer ik op internet op de google-zoekmachine Panta Rei opzoek, dan kom ik tot mijn verwondering eerst bij onze eigen website uit. Er werden mij maar liefst 959 pagina's in het Nederlands gegeven. Panta rei zou bedacht zijn door een Grieks filosoof, Heraclitos van Efeze zo ongeveer 500 voor Christus. Panta rei wil letterlijk zeggen 'Alles stroomt en niets is blijvend'.

Ik weet niet wie ooit deze naam bedacht heeft voor onze jeugdharmone, maar ik weet wel dat het de ideale naam is voor een jeugdharmone als de onze. Panta Rei is letterlijk en figuurlijk altijd in beweging. Door de jaren heen zijn er mensen gekomen en mensen gegaan. Ik ben er nu al 5 en een half jaar bij en ik kan direct een heel orkest bedenken van mensen die allemaal ooit eens in Panta Rei gespeeld hebben en er nu niet meer spelen. Veel van die mensen komen nog altijd naar ons jaarlijks concert kijken en dat zegt toch iets over Panta Rei als waardevolle herinnering. Dit is de eerste vorm van beweging. Bij het weggaan en bijkomen van nieuwe muzikanten en tegenwoordig ook actieve sympathisanten, verandert de groep, dragen die nieuwe mensen als individu met een unieke persoonlijkheid bij tot de

creatie van een bepaalde sfeer in de groep. Vaak ging dit met ganse groepen van mensen tegelijk. Er ging een deel weg en er kwam weer een deel bij. Zo maakte Panta Rei ten tijde van de cd-opname in Beringen (zo'n drie jaar geleden ?) een klein dieptepunt door, omdat een groot deel van de 'oudere muzikanten' het orkest had verlaten. Slechts een paar maanden later zat Panta Rei terug aan zijn oude aantal en dit bleef zelfs stijgen tot we sinds een jaar en een half, met een ongeveer constant aantal van 60 muzikanten zijn.

Een tweede vorm van voortdurende verandering zie ik in de muziek die we brengen. Vroeger toen we als groep nog niet zo sterk waren, haalden we het spektakel uit solowerken. We speelden ook voornamelijk stukken die we nu 'saucissen' noemen. Tegenwoordig wagen we ons aan wat zwaardere stukken en proberen we als orkest sterker te worden. De laatste jaren is er hard gewerkt om een zo goed mogelijk werkend orkest te bekomen, om de stukken zo juist mogelijk uit te werken en om een unieke sound te verkrijgen. We zijn nog steeds gek op 'saucissen' omdat ze ambiance brengen en ook een groter publiek aanspreken. De laatste jaren

hebben we ook een paar themaconcerten gegeven zoals het 'afterconcert' van de Hongarijereis en ons laatste Silvesterconcert met thema Vlaamse componisten. Maar één iets is wel steeds hetzelfde gebleven. We hebben altijd zeer gevarieerde muziek gebracht: klassieke muziek, filmmuziek, rock'n roll, echte hits, volksmuziek... Ik vind dat die afwisseling van oude en moderne muziek noodzakelijk en leerrijk is.

Vriendschap

Ook de structuur binnen Panta Rei is tegenwoordig anders dan vroeger. Tot voor een jaar geleden hadden we drie bestuursleden, namelijk drie fantastische mensen Ingrid, Ernest en John, die door de jaren heen alles in goede banen hebben geleid. Omdat deze drie dat niet tot in de eeuwigheid kunnen blijven doen en Panta Rei een vaste structuur moet

hebben om te kunnen blijven bestaan zoals ze nu is, is het bestuur dit jaar uitgebreid tot 1 voorzitter (Ingrid), 4 'oude' wijze bestuursleden (John, Ernest, Lieve en Anne) en 4 jonge



muzikanten (Nele, Ellen, Robrecht en Toon). Deze bestuursleden zorgen ervoor dat alles vlot verloopt en

starten werkgroepen op, bestaande uit andere vrijwillige muzikanten, om bepaalde projecten te helpen organiseren zoals concerten, concertreizen, kampen, ... Dit systeem heeft bijna zijn eerste jaar achter de rug. Het is niet altijd even vlot verlopen (muzikanten moeten leren en de anderen moet wennen aan het nieuwe systeem), maar we zijn het jaar goed doorgekomen en het systeem werkt volgens mij echt en geeft denk ik, garantie dat de spirit van Panta Rei behouden kan blijven in de toekomst zoals ze is.



Er is nog iets wat Panta Rei voor mij uniek en speciaal maakt, namelijk de vriendschap. We zijn een verzameling jongeren die gek zijn op muziek, die muziek als een deel van het leven beschouwen en die niet zonder muziek willen leven. En dankzij die gemeenschappelijke interesse die voor ieder van ons belangrijk is, vormen we een grote vriendengroep. Ik

heb het altijd gezien als een warme plaats in deze koude harde maatschappij. Klinkt misschien allemaal wat overdreven en groots uitgedrukt, maar het is toch dat wat ik ervaar. Ik kijk iedere zondag uit naar de repetitie voor de muziek en voor de mensen die ik daar zie. De repetitie en vooral de pauze is te kort om eens met iedereen te kunnen praten, maar dat wordt dan weer goed gemaakt op kampen en concertreizen. De kampen dienen om een week intensief te oefenen en op het einde een plaatselijk concertje te geven. Tijdens die reizen verplaatsen we ons niet veel en blijven we op een bepaald domein waar we allerlei leuke kampactiviteiten doen. Zo leer je de mensen echt kennen. Ik ging reeds drie keer mee op kamp naar Brugge en één keer naar Durbuy. Buiten die jaarlijkse kampen (enkel wanneer we niet op concertreis gaan) zijn we nog maar twee keer op concertreis geweest en proberen we er een traditie van te maken om concertreizen en kampen af te wisselen. De concertreizen hebben het doel om het buitenland te verkennen en onze muziek daar ook te brengen. De eerste concertreis ging naar Oostenrijk en was niet georganiseerd vanuit ons eigen orkest. De tweede keer dat we ons daaraan waagden gingen we naar Hongarije en dat was een ongelooflijke ervaring: uitstapjes gecombineerd met repetities en concerten. Het was één van mijn mooiste

buitenlandse reizen, gewoon heerlijk.

Concertreizen

Ook dit jaar hebben enkele mensen de handen in elkaar geslagen en organiseren ze een concertreis naar Frankrijk. Ik kijk ernaar uit, als mijn studies tenminste geen roet in het eten gooien, want dat is een probleem waar Panta Rei steeds meer rekening mee moet houden, namelijk de studerende jeugd. In december hebben de middelbare schoolstudenten examens, eind december beginnen de meeste andere studenten aan hun blok gevolgd door examens in januari, dan voor de jongsten examens met Pasen, iedereen op het einde van het schooljaar en voor diegene met pech nog eens in de zomervakantie. Als je dat allemaal optelt, dan kom je volgens mij aan een grote periode waar de repetitie en andere activiteiten slechts op een laag pitje kunnen verlopen. Dat is jammer, maar er is niets aan te doen.

Zo, dit is zo'n een beetje in het kort verteld wat ik te vertellen had. Voorlopig heb ik daar niets aan toe te voegen. Over twee weken spelen we mee op nationale concours georganiseerd door VLAMO. Het is een uitdaging en ik weet zeker dat we daar weer het beste van onszelf gaan geven. We zien wel hoe het loopt, hoe de muziek vloeit en wat het resultaat wordt...

Panta Rei, letterlijk : Alles Stroomt, of alles is in verandering.

Heraclitos van Efeze:

"Alles stroomt en niets is blijvend; alles vergaat en niets blijft ooit hetzelfde."

"Men kan nimmer twee maal in dezelfde rivier afdalen, want onophoudelijk stromen er weer andere wateren door."

"Veel bestuderen levert nog niet automatisch begrijpen op."

"Dit Universum, dat wij samen delen, is niet door iemand gemaakt hetzij Mens of God, maar het is er altijd geweest, is nu, en zal altijd zijn, een eeuwig, zichzelf onderhoudend vuur."

"Dingen worden voortdurend omgezet in vuur en vuur weer in dingen, zoals ook goud wordt omgezet in handelswaar en handelswaar weer in goud."

"Het Schoonste Universum is toch alleen maar een berg rommel zonder enige ordening."

Jozefien

Jarig bij Panta Rei

April :

3 april 1985 : Michaël Das (klarinet)

5 april 1983 : Joris Deroost (roadie)

7 april 1988 : Lars Verachtert (piano)

8 april 1988 : Tania Pastyns (tenorsax)

19 april 1982 : Jesse Trekker (hoorn)

21 april 1981 : Koen Martens (klarinet)

27 april 1987 : Marie Hermy (Eb klarinet)

Mei :

3 mei 1988 : Kirsten Das (hoorn)

4 mei 1987 : Gwen Chaussegroux (slagwerk)

13 mei 1985 : Jozefien Hermy (dwarsfluit)

17 mei 1991 : Fran Vandikkelen (klarinet)

24 mei 1982 : Pieter Das (bugel)

26 mei 1988 : Nele Boogaerts (klarinet)

Juni :

2 juni 1978 : Jurgen Peeters (trombone)

4 juni 1987 : Nele Raymaekers (bugel)

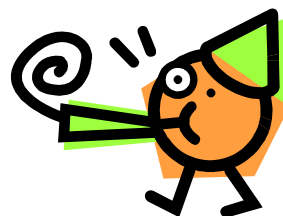
17 juni 1977 : Joachim Baert (bass)

20 juni 1985 : Gert Vos (basgitaar – piano)

23 juni 1985 : Steven Coenen (altsaxofoon)

24 juni 1979 : Stijn Poortmans (trompet)

24 juni 1974 : Dirk Geenen (euphonium)



Zoek de oplossing

Letterrooster

Het letterrooster bestaat uit 5 x 6 = 30 letters. Als je de letters op de juiste wijze verbindt (horizontaal, verticaal of diagonaal) kan je hiermee 4 woorden vormen die allen iets met Panta Rei te maken hebben. Let op!!! Alle letters moeten hiervoor gebruikt worden en geen enkele letter mag tweemaal gebruikt worden. Vervolgens neem je de derde letter van elk woord en hiermee kan je opnieuw een woord vormen dat met onze harmonie te maken heeft.

Als je dit vierletterwoord als eerste doormailt naar anne.neys@skynet.be kan je een Live CD-opname van Panta Rei winnen.

O	C	C	A	D	T
L	N	G	E	R	A
E	B	D	I	O	X
U	L	B	U	L	A
F	I	T	A	S	T

Kom naar ons luisteren op

vrijdag 15 april 2005

om 20.00u in de Minnepoort
te Leuven (aan de Lei)

Dubbelconcert 80/10

Jubileumconcert van de
Koninklijke Harmonie de
Volharding uit Kessel-Lo (80
jaar) en van de
Jeugharmonie Panta Rei uit
Leuven (10 jaar)

Kaarten :

< 12 jaar : gratis

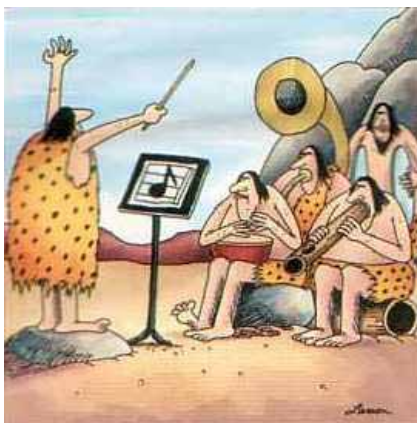
studenten : 5 euro

volwassenen : 7 euro

Kaarten zijn verkrijgbaar bij
de leden van beide
harmonieën of te reserveren
via

gsm.: 0478/98.76.23 (Panta
Rei)

tel.: 016/12.34.56
(Volharding)



Laatste nieuwtjes

Vlak voor het verschijnen van deze nieuwsbrief hadden we onze jaarlijkse open vergadering. Hier kunnen muzikanten ook hun ideeën uiten i.v.m. de werking van Panta Rei. Bestuursleden die willen stoppen of nieuwe mensen die in het bestuur willen komen maken zich kenbaar. De samenstelling van ons bestuur is als volgt : 1 voorzitter, 4 niet-muzikanten en 4 muzikanten. Deze formule vinden wij het beste omdat zo de voeling met de muzikanten veel beter is en de (studenten)muzikanten kunnen ook steeds terecht bij de volwassenen. Een goede combinatie!

Onze volgende nieuwsbrief

In onze volgende nieuwsbrief zal u zeker en vast een verslag van ons Dubbelconcert van 15 april terugvinden. Ook zal er wat informatie instaan over onze komende concertreis naar Frankrijk in de Drômestreek die doorgaat in de zomervakantie en we gaan u een terugblik geven over onze vorige concertreizen in binnen- en buitenland.

Panta Reier in the picture!

Ons Jubileumconcert op 8 oktober 2005 in de Stadsschouwburg te Leuven. en nog veel meer.....

Over Panta Rei.....

Je bent steeds welkom op onze activiteiten of op onze repetities die elke zondag doorgaan in het Redingenhof te Leuven van 10u tot 12,30u.

Daar kan je dan ook een praatje slaan met onze dirigent, muzikanten of bestuursleden.

Villers

(Waarom deze titel, zou u zich kunnen afvragen, maar na het lezen van volgend gedichtje van Valentine Kalwij zal iedereen die vorige zomer mee op muziekstage was het begrijpen)

*in glanzend zwartleren
pakken*

*fel geelgestreept van
hier ben ik*

*het is maar dat je 't weet
de motor op lawaai en op
ik neem wat me bevalt*

*van wie met angstzweet
machteloos de vuist gebald
want de stiletto's zijn nog juist
geslepen*

*zich beroven laat
hopend op genade*

*ah, de verlamme terreur
van die snelle jongens
die de zomervreugd vergalt
omdat zij uitzijn op
je boterham met jam
of op je limonade*

Last but not least

Hartelijk dank aan onze sponsors! Zonder hen zou dit alles niet mogelijk geweest zijn! Dank zij die bijdragen kunnen wij partituren kopen enz.

Op 8 januari gaven wij ons jaarlijks Silvesterconcert. Niet minder dan 700 toeschouwers vonden de weg naar de grote concertzaal van het Lemmensinstituut. Zij vonden het een geslaagd concert, onder meer door de aanwezigheid van enkele componisten van door ons vertolkte werken (Jan Van der Roost, Piet Swerts, Kevin Houben, Gwendolyn Sommereyns, Wouter

Panta Rei

Hoofdzetel :
Strijderstraat 64/10
3000 Leuven

Telefoon Voorzitter:
0479/987623

e-mail(Nieuwsbrief):
anne.neys@skynet.be

website :
<http://harmonie-pantarei.net/>

rekeningnummer:
088-2165120-75

Bestuur 2004-2005 :
Ingrid Verlinden - voorzitter
John Das, Ernest Cielen,
Lieve Decuber en Anne Neys
als niet-muzikanten
Ellen De Wolf, Nele Ghijs,
Robrecht Lemmens en Toon
Reynders als muzikanten

Lenaerts...). Ook burgemeester Tobback was aanwezig en was vol lof over deze vertolking.

Dit evenement was echter niet mogelijk geweest zonder **uw** steun. Hiervoor danken we u van harte. Via de programmaboekjes en via een projectie op groot scherm hebben we uw naam als sponsor aan het publiek bekend gemaakt. Wij hopen dat we ook in de toekomst nog van uw steun mogen genieten.

Na het concert heeft Panta Rei niet bepaald stil gezeten. Op 27 februari namen wij deel aan de nationale wedstrijd van Vlamo (de Vlaamse amateurmuziekorganisatie). Met maar liefst 90,2% werden wij nationaal kampioen in de afdeling 'Uitmundendheid'.

We wonnen tevens de SABAM-prijs voor de beste uitvoering van een werk van een Belgisch componist, namelijk 'Arcana' van Kevin Houben.

Ook de komende maanden zien er veelbelovend uit. Op 15 april verzorgen wij een dubbelconcert met de koninklijke harmonie "De Volharding" uit Kessel-Lo. Op 8 oktober vieren wij ons 10-jarige jubileum in de Stadsschouwburg van Leuven. We zijn nu al druk bezig om ook hiervan een spetterend evenement te maken. Het zou bijzonder aangenaam zijn, indien wij ook daarvoor op Uw steun zouden kunnen rekenen.

Mocht u nog vragen of opmerkingen hebben, dan kan u ons steeds contacteren.

Bedankt voor uw steun!

